

POTENCIALIDADES Y APLICACIONES DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Lic. Cristina Steconi
University of Flores, Argentina

Abstract

Traditionally and even today, most educational institutions at all levels tends to value exclusively or at least predominantly, the kinds of intelligence that Gardner (1983) called Logical/Mathematical and Verbal/Linguistic. They are required especially in careers like engineering, systems, or law. People who do not excel in these areas tend to be discriminated, and this could lower their self esteem and performance. However, other careers primarily involves additional skills, such as the case of Psychology, Graphic Design, or Physical Activity and Sport. In this sense, Gardner (1983) proposed the existence of at least 5 other types of intelligence: Intrapersonal, Interpersonal, Visual/Spatial, Bodily/Kinesthetic, and Musical/Rhythmic. In turn, each type of Intelligence is decomposable into a number of sub-intelligences that describe different aspects of it. According to Macías (2002), *"This new view of intelligence vindicates the human condition in relation to its multiple capabilities of cognition and education, and in generating new pedagogical and institutional practices. Finally, the value of the cultural environment for the development of human intellect is stressed"* (p.27). In addition, he continues: *"Every intelligence expresses a capability that operates according to its own procedures, systems and rules, and has its own biological basis"* (p.32)

Keywords: Potentials, Applications, Multiple Intelligences

Resumen

Tradicionalmente y aún en la actualidad, en la mayoría de las instituciones educativas, en todos los niveles, se tiende a valorar exclusivamente o por lo menos, preponderantemente, a los tipos de Inteligencia que Gardner (1983) denomina Lógico / Matemática y Verbal / Lingüística. Los mismos son requeridos especialmente en carreras como Ingeniería, Sistemas, o Derecho. Las personas que no se destacan en estos aspectos, tienden a ser discriminadas, lo cual podría disminuir su autoestima y rendimiento. Sin embargo, otras carreras implican principalmente

habilidades adicionales, como el caso de Psicología, Diseño Gráfico o Actividad Física y Deporte. En este sentido, Gardner (1983) propuso la existencia de por lo menos otros 5 tipos de Inteligencia: Intrapersonal, Interpersonal, Visual / Espacial, Corporal / Kinestésica, Musical / Rítmica.

A su vez, cada tipo de Inteligencia es desglosable en un número de sub – inteligencias que describen aspectos diferentes de la misma. Según Macías (2002), *“Esta nueva visión de la inteligencia permite reivindicar la condición humana con relación a sus múltiples capacidades de cognición y genera en la educación nuevas prácticas pedagógicas e institucionales. Finalmente, se señala también el valor del entorno cultural para el desarrollo del intelecto humano”* (p.27) y prosigue: *“Cada inteligencia expresa una capacidad que opera de acuerdo con sus propios procedimientos, sistemas y reglas y tiene sus propias bases biológicas”* (p.32)

Palabras clave: Potencialidades, Aplicaciones, Inteligencias Múltiples

Introducción

Aristóteles diferencia entre la potencia (las posibilidades y capacidades latentes de un ser humano, y el acto que equivale a llevar a cabo esas potencialidades. Por ejemplo un niño posee la potencia de llegar a adulto.

Para poder explicar el cambio Aristóteles necesitará recurrir no sólo a la teoría de la sustancia, que le permite distinguir la forma de la materia, sino además a otra estructura metafísica, la que permite distinguir dos nuevas formas de ser: el ser en acto y el ser en potencia. A su estudio dedicará el libro IX de la "Metafísica" (1).

Del mismo modo, acorde a Gardner, todos poseemos potencialidades en cada uno de nuestros 7 tipos de Inteligencia o habilidades pero para que lleguen al acto necesitan que el entorno familiar, educativo y social motive y apoye a los jóvenes para dichos desarrollos.

Esto depende de factores culturales, sociales y económicos. Justamente por eso tradicionalmente se hizo hincapié en las Inteligencias Matemáticas y Lingüísticas. Los mejores alumnos de los colegios de nivel primario eran los que tenían los mayores puntajes en eso dos tipos.

En general la sociedad de consumo desestima alguna de ellas peor una persona plena tiene las alternativas y el derecho de ponerse en contacto con todas ellas y aplicarlas que sean factibles en las diversas áreas que mencionamos.

Como ejemplo el pequeño Mozart era un genio musical que desde muy pequeño contó con el pleno apoyo de su familia que hizo posible sus aportes.

Definiciones de Inteligencia y de Inteligencias Múltiples. Howard Gardner

Inteligencia

- Es la capacidad o facultad de entender, razonar, saber, aprender y de resolver problemas. En este sentido se asemeja a conceptos como 'entendimiento' e 'intelecto'.

-En Psicología, inteligencia es la capacidad cognitiva y el conjunto de funciones cognitivas como la memoria, la asociación y la razón.

Se puede entender también como la habilidad o destreza para realizar algo (2)

- Del latín, *intellegentia*, es la capacidad de pensar, entender, asimilar, elaborar información y emplear el uso de la lógica. El *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia Española define la inteligencia, entre otras acepciones, como la «*capacidad para entender o comprender*» y como la «*capacidad para resolver problemas*». La inteligencia también está ligada a otras funciones mentales como la percepción o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla (3)

Historia

Thomas Armstrong en su libro *Las inteligencias múltiples en el aula* (1999), explica clara y sistemáticamente la teoría de las inteligencias múltiples (IM) desarrollada por Howard Gardner.

En 1904, el Ministerio de Instrucción Pública de Francia pidió al psicólogo francés Alfred Binet y a un grupo de colegas suyos, que desarrollaran un modo de determinar cuáles eran los alumnos de escuela primaria que corrían el "riesgo" de fracasar, para que estos alumnos recibieran una atención compensatoria. De sus esfuerzos nacieron las primeras pruebas de inteligencia. Importadas a los Estados Unidos varios años después, las pruebas de inteligencia se difundieron ampliamente, así como la idea de que existía algo llamado "inteligencia" que podía medirse de manera objetiva y reducirse a un único número o puntaje de "coeficiente intelectual"(CI) (4).

Inteligencias Múltiples

En 1979, la Fundación Bernard Van Leer -grupo filantrópico holandés- pidió al investigador y psicólogo de la Universidad de Harvard, Howard Gardner, y a sus colegas, que investigaran sobre el “Potencial Humano”. De esta forma nació el “Proyecto Zero”, dando inicio a la Teoría de “Múltiples inteligencias”, las cuales plasmó en su libro *Frames of Mind* (Marcos Mentales, 1983) (5) con el objetivo de ampliar la toma de conciencia sobre nuestras capacidades, tradicionalmente concentradas en sólo dos de ellas: *Verbal / Lingüística y Lógico / Matemática*.

Revolucionó las ideas anteriores sobre qué capacidades o habilidades deben tener las personas para decir de ellos “Son inteligentes”.

Definición de “inteligencia” según Gardner (1993)

En lugar de adjudicarla al puntaje logrado en un test determinado, la considera, con un enfoque fuertemente pragmático y cultural, como:

- a) La capacidad de resolver problemas de la vida real;
- b) La capacidad de descubrir y generar nuevos problemas a ser resueltos;
- c) La capacidad de generar productos y servicios valorados en la propia cultura

Dicho autor estableció que, aunque todos poseemos toda la gama de “inteligencias”, cada individuo demuestra diferentes niveles y combinaciones de las mismas.

Adicionalmente, fijó algunos criterios fundamentales para poder llamar “inteligencia” a una capacidad o talento. Entre ellos, mencionaremos los siguientes:

- 1. Que pueda ser coartada por una lesión cerebral
- 2. Que posea una historia evolutiva, la cual es atravesada por el individuo en su desarrollo, en condiciones más o menos favorables de educación y apoyo ambiental;
- 3. Que sea observable en poblaciones especiales, como los autistas, los *idiotas savants* o los niños prodigio.
- 4. Que muestre evidencias de localización cerebral (ejemplo: lo Visual/ Espacial en la corteza occipital)
- 5. Que pueda ser codificada en un sistema de símbolos (p.ej., el lenguaje, las imágenes o las matemáticas).

La importancia de la definición de Gardner es doble:

Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que todos sabíamos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolvernó en esta vida no basta con tener un gran expediente académico.

Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos y, por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo utilizamos un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero si distinto. Dicho de otro modo, Einstein no es más inteligente que Michel Jordan, pero sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Segundo y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba

algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético.

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc. Ningún deportista de elite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas, o de la gente emocionalmente inteligente. Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia

Con estos y otros criterios, Gardner propuso inicialmente 7 tipos de las “Inteligencias Múltiples”, con un enfoque transcultural

Verbal/ Lingüística: la capacidad para pensar en conceptos y palabras, y emplear el lenguaje para expresarse y comprender significados complejos.

Presente en escritores, poetas, conferencistas, políticos y abogados.

Lógico/ Matemática: permite abstraer, calcular, cuantificar, considerar hipótesis y propuestas, realizar operaciones matemáticas, extrapolar las consecuencias probables de nuestras decisiones. Predomina en científicos, contadores, ingenieros, licenciados en sistemas.

Visual/ Espacial: habilidad para pensar en imágenes tridimensionales y operar con las mentales (internas), crear y transformar las externas, orientarse en el espacio, manejo de diseño y colores. En arquitectos, artistas plásticos, pilotos, cirujanos.

Corporal/ Kinestésica: habilita para manipular objetos y controlar al propio cuerpo en movimientos de alta exigencia y precisión. En atletas, bailarines, actores, cirujanos. No tan valorada en Occidente como lo cognitivo; sin embargo, es esencial para la supervivencia, así como para la autoexpresión.

Musical/Rítmica: necesaria para percibir, retener reproducir y crear sonidos de todo tipo; su altura, timbre y ritmo. Presente en músicos, compositores, directores de orquesta, críticos musicales, pero también en actores y políticos.

Intrapersonal: el conocimiento de sí mismo, la autoevaluación, la percepción de los propios pensamientos, imágenes, emociones y sensaciones, y su aplicación para la planificación y control de la vida del individuo. Desarrollada en psicólogos, filósofos, teólogos, algunos escritores autobiográficos.

Interpersonal: comprensión de los demás, comunicación e interacciones efectivas. Evidente en docentes, psicólogos, líderes en general, actores, vendedores y políticos.

Así como la cultura occidental ha comenzado, relativamente, recientemente a aceptar la integración de mente, cuerpo y ambiente, está reconociendo cada vez más la importancia de establecer relaciones humanas satisfactorias. Esto se entiende especialmente como producto de la disminución del autoritarismo en las diversas instituciones. Es muy raro que un educador golpee actualmente a un alumno con dificultades de comprensión o trastornos de conducta, y como se espera que coadyuve en el desarrollo de la personalidad de sus discípulos, así como su individualidad y creatividad, requerirá cada vez mayores habilidades interpersonales (*social skills*: Gazda, 1982). Algo similar ocurre con los directivos, al constatarse el mayor rendimiento de los equipos de trabajo y la delegación del poder (Dolan y Martín, 2000).

En la práctica se observa que determinada tarea o profesión requiere una *combinación* de varios tipos de Inteligencia. O, más bien, de las *sub-inteligencias* específicas requeridas. Sería un ejercicio altamente valioso determinar cuáles deben coadyuvarse para ejecutar determinada tarea exigente, para capacitarse en cada una de ellas. Por ejemplo, una intervención quirúrgica requiere subinteligencias Visuo-Espacial, como la memoria visual de las estructuras anatómicas, Corporal/ Kinestésica como la habilidad manual con el instrumental, y Lógico/ Matemática para el monitoreo de los signos vitales y la toma de decisiones en la operación.

Resumen del Cuestionario de Autoevaluación de las Inteligencias Múltiples (CAIM)

El CAIM Fue creado por el Dr. Roberto Kertész en 1996 para su aplicación inicial a estudiantes de la Universidad de Flores. La primera versión, con sólo 4 variables o *sub-inteligencias* fue tomada a 219 alumnos de 1er. Año, en 1997 por una de las docentes. La consigna para el llenado fue la siguiente: “*Marca con un puntaje entre 0 (ninguna eficacia) y 10 (máxima eficacia), la forma en que te desempeñas en las siguientes actividades (o sub-inteligencias).*”

Como numerosos sujetos manifestaron que las 4 subinteligencias no cubrían una gama suficiente de las mismas dentro de cada tipo de Inteligencia, desechamos los puntajes hallados y decidimos ampliar su número a 10, para mayor validez del Cuestionario. Solamente calificamos que los puntajes más bajos correspondieron a la Inteligencia Musical/Rítmica. Puede explicarse esto adjudicándole el mayor peso en lo genético y por el escaso porcentaje de personas que estudia música.

En nuestra opinión, no es necesario incorporar Inteligencias adicionales que son en realidad, combinaciones de algunas subinteligencias previas. De otro modo podrían agregarse una lista interminable de las mismas.

Las Inteligencias personales (Intra- e Interpersonal) son las menos genéticas y, por ello, las que más responden a la capacitación y psicoterapia, que en nuestro enfoque es primordialmente grupal.

Para cada una de estas 7 Inteligencias hemos seleccionado una serie de 10 sub-inteligencias que representan diferentes componentes de las mismas.

En el Cuestionario se le solicita a la persona que, luego de completarlo, relacione sus respuestas con

1. La carrera que eligió o que decidirá.
2. Su trabajo, profesión, hobbies, deportes. ¿Cuáles Inteligencias o sub-inteligencias aplica mejor para cada rol?
3. Cuales necesita desarrollar más para cumplir sus tareas efectivamente.
4. Los puntajes de su pareja, socios, compañeros. Cuales son sus conclusiones.

La forma en que se desempeña en las actividades que figuran en el CAIM, se marcan con un puntaje de 1 a 10, en el cual 1 significa nunca y 10 significa siempre.

Intrapersonal (lo que ocurre en mi mente).

| |
|--|
| 1. Analizo y mejoro mis ideas y proyectos |
| 2. Puedo corregir mis ideas o creencias cuando percibo que son erróneas |
| 3. Sé cuando puedo arreglarme solo y cuando necesito pedir ayuda |
| 4. Me doy cuenta de las distintas emociones que siento (alegría, afecto, miedo, rabia, tristeza, fastidio, etc.) |
| 5. Reconozco tanto mis virtudes y aciertos, como mis limitaciones y errores |
| 6. Acepto mi responsabilidad por lo que pienso, siento y hago en vez de culpar a otros |
| 7. Me doy cuenta de lo que me digo a mí mismo (puedo escuchar mis diálogos internos) |
| 8. Cuando me equivoco, aprendo de eso para no repetirlo |
| 9. Cumpló los compromisos que asumo conmigo mismo y con los demás |
| 10. Escucho y aplico las opiniones de los demás sobre mi persona o logros sin por ello reducir mi autoestima |

Interpersonal (mis relaciones con los demás)

| |
|--|
| 1. Al observar las conductas de otras personas, me doy cuenta de las emociones que sienten |
| 2. Escucho a los demás y llego a aceptarlos aunque no esté de acuerdo con ellos |
| 3. Puedo reflejar ,como si fuera un espejo, lo que otros dicen o expresan con sus gestos y su cuerpo |
| 4. Obtengo los resultados deseados como líder o conductor de grupos |
| 5. Capto lo negativo y lo positivo de las personas, pero tiendo a reforzar lo positivo en ellas en vez de criticarlas o discutir con ellas |
| 6. Disfruto estando en compañía de gente que tenga valores e intereses parecidos a los míos |
| 7. Pido lo que necesito en forma amable, directa y verbal |
| 8. Puedo negociar y llegar a acuerdos flexiblemente |
| 9. Apoyo a las personas cuando percibo que realmente lo necesitan |
| 10. Defiendo mis derechos y me hago respetar, en forma firme y serena |

Verbal-lingüística (leer, escribir, comunicarme hablando)

| |
|--|
| 1. Entiendo los diversos textos escritos y puedo comentarlos |
| 2. Expreso fácilmente por escrito lo que pienso y siento, en forma comprensible para otros |
| 3. Entiendo y empleo el buen humor, el doble sentido de los chistes y los juegos de palabras |
| 4. Expreso fácilmente hablando lo que pienso y siento, en forma comprensible para otros |
| 5. Tengo facilidad para aprender idiomas |
| 6. Lo que digo coincide con la forma en que lo expreso (gestos, tonos de voz, etc.) |
| 7. Me interesa el significado preciso de las palabras y las uso de esa manera |
| 8. Mantengo la fluidez hablando en público |
| 9. Tengo buena ortografía |
| 10. Puedo describir verbalmente imágenes, ya sean internas o externas, con precisión |

Visual-espacial (imaginar, observar, crear formas)

| |
|--|
| 1. Dibujo y / o pinto en forma creativa |
| 2. Recuerdo mis sueños en forma clara |
| 3. Me oriento por mapas con facilidad |
| 4. Puedo hacer gráficos y diagramas para representar distintos temas |
| 5. Recuerdo claramente los lugares que vi |
| 6. Capto cómo funcionan los aparatos y máquinas viéndolos y/o imaginándolos por dentro |
| 7. Distingo los matices de los colores y puedo reproducirlos |
| 8. El ver una foto puedo reconstruir la situación en que fue tomada |
| 9. Empleo imágenes o escenas internas para hallar soluciones creativas |
| 10. Tengo buena orientación en el espacio |

Lógico-matemática (*abstraer, razonar, calcular*)

| |
|--|
| 1. Cuando ocurre algo, pienso en lo que pudo haberlo provocado |
| 2. Puedo hacer cálculos y operaciones matemáticas mentalmente y por escrito |
| 3. Soluciono los problemas en forma racional |
| 4. Resuelvo acertijos y problemas numéricos |
| 5. Cuando aprendo algo, lo aplico a situaciones futuras |
| 6. Puedo asignarle valores numéricos a un tema o problema |
| 7. Sustento mis ideas con argumentos lógicos y datos verificables |
| 8. Siempre saqué buenas notas en matemáticas, física o química |
| 9. Tomo decisiones fijando el estado actual, el estado deseado y buscando distintas opciones para lograrlo |
| 10. Manejo eficazmente mi presupuesto |

Musical-rítmica (*oído musical para tonos de voz, sonidos, ritmos*)

| |
|--|
| 1. Puedo seguir o reproducir distintos ritmos con mi cuerpo o golpeando algún elemento |
| 2. Diferencio distintos sonidos del ambiente y me doy cuenta de qué los produce (aparatos, motores, relojes, animales) |
| 3. Recuerdo y puedo tararear, cantar o silbar la música que escucho |
| 4. Puedo crear melodías o canciones, aunque no sepa escribirlas |
| 5. Reconozco un tema musical que escuché, a los primeros sonos |
| 6. Me doy cuenta de si un cantante o instrumentista está desafinado |
| 7. Puedo hacer arreglos musicales combinando instrumentos y voces |
| 8. Tengo oído armónico (capto cuáles acordes corresponden a una melodía) |
| 9. Soy capaz de evocar música en mi mente y cambiarla a voluntad (la melodía, ritmo o tonalidad) |
| 10. Diferencio los tonos de voz de las personas y las emociones que transmiten |

Corporal-kinestésica (*percepción y control del propio cuerpo, expresión física, habilidad manual*)

| |
|--|
| 1. Percibo mis sensaciones físicas |
| 2. Bailo bien y con gracia |
| 3. Mis sensaciones físicas me ayudan a percibir situaciones y tomar decisiones |
| 4. Soy hábil jugando con objetos con las manos o los pies |
| 5. Expreso lo que siento con mímica y empleando mi cuerpo |
| 6. Soy efectivo / a en las actividades físicas |
| 7. Tengo habilidad manual para desarmar y armar objetos, aparatos, máquinas |
| 8. Identifico y diferencio objetos por el tacto |
| 9. Puedo mover, contraer o relajar los músculos a voluntad |
| 10. Manejo bien aparatos y vehículos |

Una vez que haya fijado los puntajes por tipo de Inteligencia, puede representarlos gráficamente mediante gráficos de barras. Cada Inteligencia fue dividida en 10 sub-tipos, a cada uno de los cuales Ud. asignó un puntaje

de 1 a 10 en función de su propia eficacia, pericia o habilidad para emplearlos.

Sume los Totales para cada tipo de Inteligencia. Obtendrá un valor entre 10 y 100 para cada una. Marque la altura que corresponda en cada columna al número obtenido con un punto. Una todos los puntos y obtendrá su Perfil de Inteligencias Múltiples. Podría asignar diferentes colores a cada barra, le va a llegar más al Niño que lleva dentro suyo:

| 1. INT | 2. ITP | 3. V/L | 4. V/E | 5. L/M | 6. M/R | 7. C/K |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 90 | 90 | 90 | 90 | 90 | 90 | 90 |
| 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 |
| 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 |
| 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Analicemos sus resultados:Cuál es la más alta? En qué tareas, roles, la aplica?

Y las que la siguen? Y la más baja? Cómo lo afecta en su vida en general?

Le interesa desarrollarla más?

Si quiere hilar más fino, puede estudiar cuáles *sub-inteligencias* son las que tiene más bajas y decidir incrementarlas.

Existen numerosas actividades, hobbies, cursos, seminarios, carreras o hasta psicoterapia para los fines que Ud. requiera. Con ellos puede incrementar su calidad de vida.

Sería valioso que proponga completar este Cuestionario a sus familiares y otros allegados y que intercambien opiniones sobre los resultados que cada uno obtenga.

Subinteligencias que deseo desarrollar:

Inteligencia:

Subinteligencia N°: Puntaje que me asigné:

(seguir en otra hoja con otras subinteligencias)

Actividades o ejercitaciones que me servirían para este fin: (busque algo que le guste, además de serle útil):

.....
Plan concreto que decido ejecutar:

.....
..

Ejemplos:

En mi Inteligencia Interpersonal deseo aumentar mi sub-inteligencia Nº 1: “*Al observar las conductas de otras personas, me doy cuenta de las emociones que sienten*”. Actividades útiles: asistir a talleres o grupos de crecimiento con Análisis Transaccional o Gestalt.

O en el caso de la Inteligencia Corporal Kinestésica, en la subinteligencia Nº 6: “*Soy efectivo en las actividades físicas*”, la actividad puede consistir en contratar a un entrenador personal o iniciar algún deporte.

Nota impresa debajo del Cuestionario: “*Le invitamos a compartir sus resultados y sugerencias con nosotros, escribiendo al Dr. Roberto Kertész, rkertesz@uflo.edu.ar y a la Lic. Cristina Stecconi, cstecon@uflo.edu.ar y licris0902@gmail.com.*

Enviando su dirección de correo, recibirá: 1. La Hoja Anexa Explicativa, 2. Los datos estadísticos recogidos a la fecha para comparar sus resultados, 3. El trabajo “Los factores de la decisión o rededecisión vocacional: El rol de las Inteligencias Múltiples” y 4. Información sobre nuevos avances en el tema. Si aplica el Cuestionario, debe citar al autor”.

Actualmente estamos trabajando en la validación del CAIM con la información brindada por 813 ingresantes a la Universidad de Flores:

Este proyecto propone explorar la asociación entre los puntajes en ingresantes a la Universidad de Flores y alumnos de los primeros años de las carreras de grado y su elección de carrera.

Áreas posibles de aplicación del CAIM

Educación

Decisión y Redecisión Vocacional

Howard Gardner (1983) denominó *Lógico/Matemática* y *Verbal/Lingüística*, a los dos tipos de inteligencia que se valora más en las instituciones educativas, por lo que las personas que no se destacan en estos aspectos, tenderán a ser discriminadas y sus potenciales de otro tipo limitados, tanto en el aula como en su vida en general. Famosos deportistas (como Diego Maradona), demostraron capacidades superiores en su sociedad, a pesar de una escolaridad mediocre o insuficiente.

El CAIM será útil para conocer en qué rindo mejor, mis aptitudes y habilidades. Suelo administrarlo a alumnos de los últimos años de la escuela secundaria a fin de colaborar con ellos en su futura elección de carrera, a alumnos que están por ingresar a la Universidad y a alumnos que están decidiendo una segunda carrera o profesión.

Howard Gardner (1983) denominó *Lógico/Matemática* y *Verbal/Lingüística*, a los dos tipos de inteligencia que se valora más en las instituciones educativas, por lo que las personas que no se destacan en estos aspectos, tenderán a ser discriminadas y sus potenciales de otro tipo

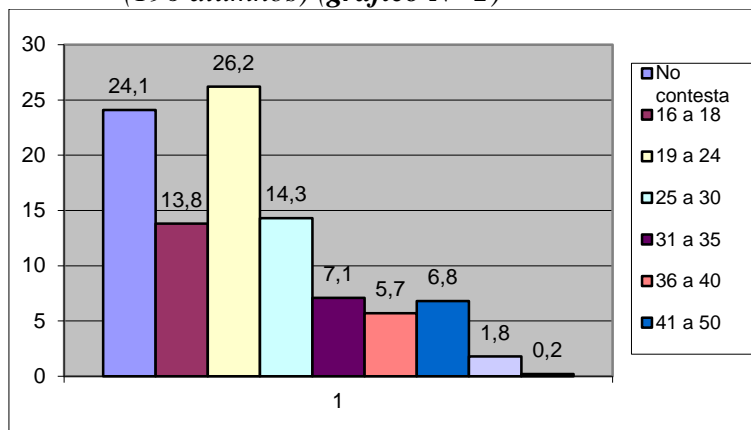
limitados, tanto en el aula como en su vida en general. Famosos deportistas (como Diego Maradona), demostraron capacidades superiores en su sociedad, a pesar de una escolaridad mediocre o insuficiente.

En la práctica se observa que determinada tarea o profesión requiere una *combinación* de varios tipos de Inteligencia. O, más bien, de las *inteligencias* específicas requeridas. Por ejemplo, una intervención quirúrgica requiere inteligencias Visuo-Espaciales, como la memoria visual de las estructuras anatómicas, Corporal/ Kinestésicas como la habilidad manual con el instrumental, y Lógico/ Matemáticas para el monitoreo de los signos vitales y la toma de decisiones en la operación.

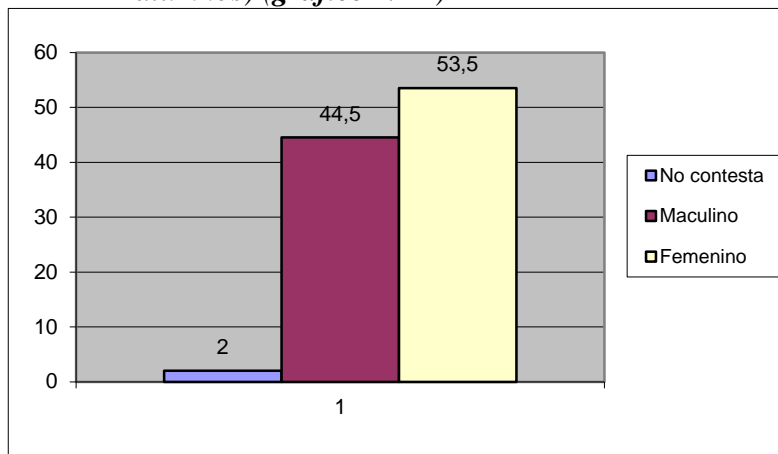
Actualmente estamos trabajando en la validación del CAIM con la información brindada por 813 ingresantes a la Universidad de Flores:

La selección de la muestra inicial para la validación del instrumento, punto de partida del presente proyecto, fue de tipo intencional, por cuotas de género y edad. Participaron del estudio 813 sujetos muestrales (45,4% hombres y 54,6% mujeres), todos ingresantes a alguna de las carreras de la Universidad de Flores. El rango etario de los participantes fue de 16 a 60 años. Tanto la muestra piloto como la nueva muestra para la determinación de la validez de constructo y determinación de la versión fina del CAIM-2, será obtenida de alumnos ingresantes a la UFLO y de estudiantes de los dos primeros años, preferentemente de la sede principal en Buenos Aires

1.1 Edad: El mayor porcentaje de los ingresantes tiene entre 19 y 24 años, (26,2%). Seguido por 112 alumnos (13,8%) que están dentro de la franja etaria de 16 a 18 años. El 14,3% (116 alumnos) tiene entre 25 y 30 años. El 7,1% (58 alumnos) entre 31 y 35 años, el 6,8% (55 alumnos) entre 36 y 40 años, el 5,7% (46 alumnos) entre los 41 y 50 años. El 1,8% (15 alumnos) tienen entre 51 y 60 años y el 0,2% (2 alumnos) más de 60 años. No contesta el 24,1% (196 alumnos) (**gráfico N° 1**)

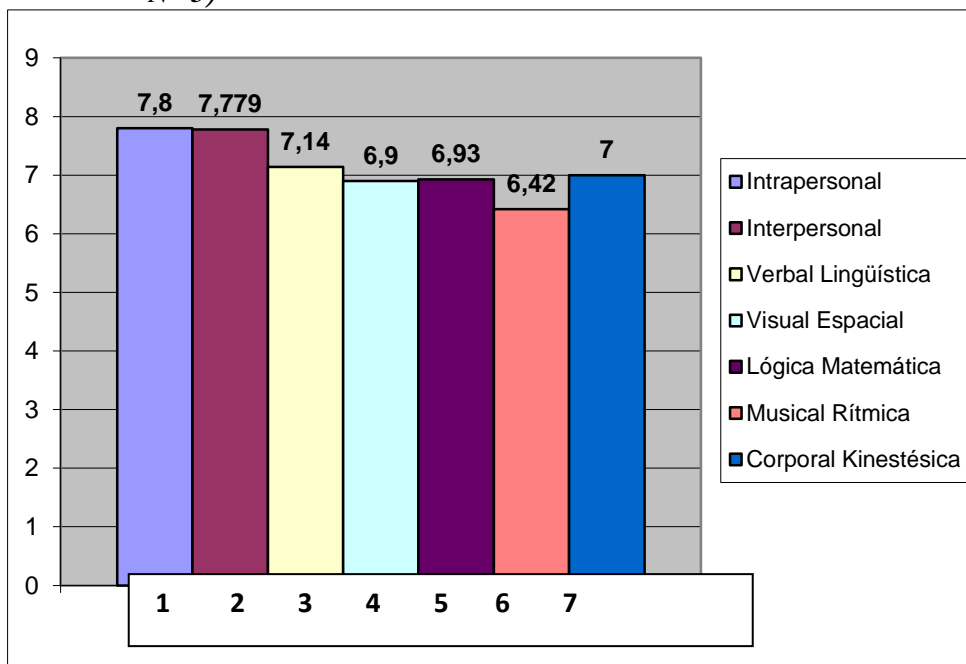


1.2 Sexo: Son del sexo femenino el 53,5% (435 alumnos) y del masculino el 44,5% (362 alumnos). No contesta el 2% (16 alumnos) (gráfico N° 2)



1.2.1.1.1.1

1.2.1.1.1.2 En los 813 ingresantes a la UFLO, el puntaje total más alto corresponde a la Inteligencia Intrapersonal, seguida, en orden decreciente, por las Inteligencias Interpersonal, Verbal Lingüística, Corporal Kinestésica, Lógica Matemática, Visual Espacial y por última, la Inteligencia Musical Rítmica (gráfico N° 3)



Este proyecto propone explorar la asociación entre los puntajes en ingresantes a la Universidad de Flores y alumnos de los primeros años de las carreras de grado y su elección de carrera.

Adicionalmente, las aplicaciones posibles del instrumento, entre otras:

- La Decisión y Redecisión vocacional
- El proceso educativo
- El enriquecimiento del desempeño profesional y académico
- El desarrollo de actividades del tiempo libre, como los hobbies y deportes
- El manejo creativo del tiempo en los adolescentes y en la tercera edad
- Opciones de actividades gratificantes de personas con capacidades diferentes

Desarrollo personal y Sentido de Vida (Frankl) en las distintas edades Adultos Mayores

El envejecimiento poblacional es uno de los más grandes logros de la humanidad pero a la vez se convierte en uno de los mayores desafíos en la actualidad (National Institute on Aging, 2007). Debido al progreso social, tecnológico y médico, el envejecimiento poblacional se convierte en un fenómeno social propio de nuestra época, lo cual conlleva una serie de repercusiones no solamente sociales, sino también económicas y políticas (6).

Para convertir a la tercera edad en una “buena edad”, como lo decía Leopold Bellak, un importante psiquiatra norteamericano, quien permaneció activo y productivo hasta su muerte a los 80 años, poseemos numerosas opciones. Una de ellas consiste en explorar nuestras habilidades (skills) o inteligencias, como las denominó Gardner, en su descripción de las Inteligencias Múltiples, (1983-1999).

Para reconocer qué tipo de Inteligencia prevalece en cada uno de nosotros, aplicamos el CAIM en Talleres de Adultos Mayores, con experiencias vivenciales especialmente diseñadas para la activación de sus 7 tipos de Inteligencia.

En dicho Taller y con la utilización del instrumento, brindamos un listado de actividades posibles vinculadas con las 7 Inteligencias y los lugares donde se realizan las mismas.

Todo esto es una atractiva invitación a conectarse con los potenciales personales y trascender una existencia a veces rutinaria o, a veces, puramente vegetativa.

Y ocurre que muchas de estas personas manifiestan por primera vez en su vida alguna de esas formas creativas que le ayudarán adicionalmente a establecer nuevos lazos sociales, tanto entre los participantes del Taller como para su futuro con quienes pueda llegar a conocer.

Para otras edades, el empleo del instrumento ofrece recursos similares.

Incremento de la autoestima al contar con mayores recursos.

Comunicación efectiva (empatía), al comprender los diferentes perfiles de cada persona.

Hobbies, compensando la rutina laboral

Entendemos por hobby o hobbies en plural a todas aquellas actividades que una persona realiza por gusto e interés personal y no por obligación como pueden ser el trabajo o el estudio. Normalmente el hobby es un pasatiempo que puede no estar relacionado en nada con la actividad laboral o profesional que uno ejerce.

La variedad de hobbies existentes es tan numerosa como número de personas hay ya que cada uno puede tener un hobby diferente y particular, adaptándolo a su estilo de vida único (7). A través del hallazgo de distintas capacidades, habilidades y recursos internos no vistos hasta ese momento, el Cuestionario resulta de mucha importancia, en su recorrido podemos darnos cuenta qué actividad se puede convertir en un camino de disfrute, de eustress, de diversión.

Creatividad

La Inteligencia como la creatividad son plural, se desarrollan de acuerdo con las Inteligencias Múltiples. Gardner (1998) nos muestra que las personas creativas son también excepcionales en el campo de la inteligencia. En su libro “Mentes creativas” propone una aproximación conceptual a la creatividad que denomina *perspectiva interactiva*. Aquí reconoce tres niveles de análisis que no pueden ser desatendidos en una consideración de la creatividad: **La persona**, con su propio perfil de capacidades y valores, **el campo** o disciplina en que trabaja con sus sistemas simbólicos característicos y **el ámbito circundante** con sus expertos, mentores, rivales y discípulos que emite juicios sobre la validez y calidad tanto del individuo como de sus productos.

La creatividad debe entenderse como un proceso donde intervienen los tres niveles anteriores” (Macías, 2002).

Organizacional

Ampliación de las competencias laborales.

Determinación del perfil laboral efectivo en distintas profesiones, en base a casos Exitosos.

(Desde luego pueden existir otras aplicaciones posibles)

References:

- Frankl, Víctor E. (1971): *Man's search for meaning; an introduction to Logotherapy*, 7ma. ed., Pocket Book, Nueva York.
- Gardner, Howard (1983): *Frames of mind: The theory of múltiple intelligences*. Basic Books, Nueva York.
- Gardner, Howard (1993): *Múltiple Intelligences; The theory in practice*, Basic Books, Nueva York.
- Gardner, Howard (1999): *Intelligence reframed*. Basic Books, Nueva York.
- Kertész, Roberto (1993): *El placer de aprender*. Ed. IPPEM, Buenos Aires.
- Kertész, Roberto (2002): *Inteligencias múltiples y decisión vocacional*. Relato presentado en el Ilo. Congreso Nacional y Io. Internacional de Educación, Córdoba, 3-5 de Octubre.
- Kertész, Roberto, Atalaya, Clara y Kertész, Adrián (2003): *Análisis Transaccional Integrado*, 3ª ed. Editorial IPPEM, Buenos Aires.
- Kertész, Roberto (2003): *Sabiduría Budista y autorrealización: El aporte de las nuevas ciencias de la conducta*. Editorial de la Universidad de Flores, Buenos Aires.
- Macías, María Amarís (2002): *Las Inteligencias Múltiples*. Psicología desde el Caribe, enero-julio N° 10. Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia. Pp. 37, 27-38.
- Maslow, Abraham (1968): *Toward a Psychology of being*. D. Van Nostrand, Nueva York.
- Maslow, Abraham (1991): *La personalidad creadora*. Troquel, Buenos Aires.
- Steconni, Cristina (2003): *Los siete factores de la decisión o reddecisión vocacional: el rol de las Inteligencias Múltiples*. Relato presentado en el Ier. Congreso de Ciencias Sociales y Tecnología en Educación, organizado por la Universidad de Flores y la UTN, Fac. Reg. Buenos Aires, octubre 2-4.

Webgrafía:

- Entrada a la web 5 de marzo de 2015:
http://www.webdianoia.com/aristoteles/aristoteles_meta_4.htm (1)
- Entrada a la web 19 de febrero de 2015:
<http://www.significados.com/inteligencia/> (2)
- Entrada a la web 15 de febrero de 2015:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia> (3)
- Entrada a la web: <http://fguzmangg.blogspot.com.ar/2011/01/las-inteligencias-multiples-de-howard.html> (4)
- Entrada a la web 25 de julio de 2010:
http://www.proyectoespiga.com/inteligencias_multiples.php (5)

Entrada a la web 3 de marzo de 2015:

<http://www.redadultosmayores.com.ar/Material%202013/Nacionales%20Mexico/8%20El%20sentido%20de%20la%20vota%20y%20el%20AM%20en%20Area%20Metropol%20Monterrey.pdf> (6).

Entrada a la web 3 de marzo de 2015:

<http://www.definicionabc.com/general/hobby.php> (7).